

VYTIPOVÁNO

VRACÍ SE ŠTĚTIVEC

Objevuje se v **brněnské Redu-
tě**, nejstarším stále fungujícím
divadelním stánku střední Ev-
ropy, a to na vyprodaných před-
staveních čerstvě ustaveného
Nového operetního studia. Po-
loamatérský vícegenerační
soubor, složený z účinkujících
různých občanských povolání,
vede Josef Šabaka za odborné
spolupráce muzikoložky Evy
Šlapanské. Po několika prů-
pravných pokusech nastudoval
v režii bývalých pedagožek
konzervatoře Ludmily Slancové
a Aranky Lapešové populární
meziválečný kus skladatele **Já-
ry Beneše Na tý louce zelený**.
Naivisticky pojatý večer, dedi-
kovaný v Brně dlouho působící-
mu Oldřichu Novému, vznikl
za nesnadných podmínek, zato
však s účastí členů zdejších
profesionálních scén. K nená-
ročné retro předloze přistupo-
val bez aktualizačního odstupu
či nadhledu. Vyhládlým operet-
ním „štamgastům“, kteří na již-
ní Moravě pociťovali žánrový
půst, tak nabídl nadšeneckou
atmosféru, co příhodně vysti-
huje starobylý stermín „libohe-
rectví“.

■ Vít Závodský